Gent.mo Dirigente Scolastico,

Le scriviamo da **France Théâtre, l'unico ente teatrale francese in Italia dedicato all'apprendimento della lingua francese attraverso l'Arte Drammatica** e promotore di spettacoli teatrali musicali originali e laboratori pedagogici in lingua francese rivolti agli studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado.

France Théâtre ha dato vita al Progetto Gallica, un percorso annuale di supporto didattico per i Docenti di lingua francese. L'obiettivo è di integrare i Programmi Ministeriali, fornendo strumenti volti a motivare gli studenti e ad accrescere in loro l'interesse e la passione per la lingua.

Fondamentale per il successo del Progetto è sicuramente il Suo apporto: diventi ambasciatore della lingua e della cultura francese informando e coinvolgendo i Docenti del Suo Istituto. Inviamo quindi la proposta delle attività di France Théâtre per l'anno scolastico 2014/15.

Certi del Suo interesse e ringraziandoLa anticipatamente per il Suo sostegno, l'occasione è gradita per porgerLe i nostri più

Cordiali saluti

Frédéric Lachkar
DIRETTORE DI FRANCE THÉÂTRE

Via Cavour, 184 – 00184 Roma
Tel. +39.06.456.75.300 / 301 / 302 / 303
Fax +39.06.455.511.25
www.francetheatre.it – contact@francetheatre.it

IL PROGETTO GALLICA 2014/2015

Il Progetto Gallica di France Theatre é un percorso annuale di supporto didattico coinvolgente e concreto per i docenti di lingua francese. L'obiettivo del progetto è di integrare i programmi ministeriali, fornendo strumenti volti a motivare gli studenti e ad accrescere in loro l'interesse per la lingua.

Il progetto include:

- Supporti didattici gratuiti inviati mensilmente per via telematica
- Due proposte pedagogiche di alta qualità complementari ma non vincolate l'una all'altra: **uno spettacolo teatrale in lingua francese** e **un laboratorio teatrale intensivo in lingua francese**.

LO SPETTACOLO per la Stagione 2014/2015:

NOTRE DAME DES BANLIEUES

Destinatari: Alunni delle scuole secondarie di I e II grado.

Prestazioni didattico formative: Obiettivi e Finalità

- **Fornire spunti linguistici e culturali attuali unici**, capaci di attrarre l'attenzione degli studenti perché vicini alle loro aspettative e al loro vissuto
- Immergere l'alunno in uno spaccato di vita francese coinvolgendolo in maniera diretta e motivandolo a **partecipare in modo attivo e consapevole**
- Favorire la **comprensione orale** della lingua attraverso l'utilizzo di dialoghi originali scritti appositamente per gli alunni
- Stimolare la **curiosità** dell'alunno attraverso l'utilizzo del linguaggio musicale in modo tale da innescare un naturale processo di apprendimento

Materiale fornito:

- Un **Dossier Pedagogico** strutturato in aree tematiche ricco con approfondimenti didattici legati al tema dello spettacolo
- Un **Cahier de l'élève** inerente alla comprensione della pièce contenente esercizi e giochi (con relative soluzioni) differenziati per livelli linguistici

Via Cavour, 184 – 00184 Roma
Tel. +39.06.456.75.300 / 301 / 302 / 303
Fax +39.06.455.511.25
www.francetheatre.it – contact@francetheatre.it

La Trama:

Siamo a Parigi, o meglio nei paraggi: distretto 9-3, il cuore della banlieue francese. Nel 2005, le banlieues sono state sotto i riflettori in tutto il mondo e oggi, nel 2014, tornano alla ribalta.

Notre Dame des Banlieues racconta in musica i primi amori e il multiculturalismo, punta lo sguardo sulle differenze sociali e sulla difficoltà di ognuno nel trovare il proprio posto, porta in scena il ruolo dei social network e degli smartphone nella vita dei giovani. Rap, slam o hip-hop, si balla ai ritmi di oggi!

I temi sociali e culturali vengono affrontati in modo trasversale: la storia francese ritorna ad essere attuale perché il passato si ripete ed influenza il presente. La pièce rappresenta uno spaccato della generazione francese di oggi, con le sue speranze e i suoi desideri, dai più frivoli a quelli più profondi.

In questo contesto attuale e vivace rinasce dalla penna di Frédéric Lachkar, il classico di Victor Hugo: Notre Dame de Paris. Il centro città è diventato troppo costoso e la *Corte dei Miracoli* si è spostata in periferia: *«E questo è il tempo delle HLM» !*

La trasposizione funziona a meraviglia: tutto è cambiato ma nulla è diverso... i temi atemporali vengono rivisitati, nei dialoghi e nelle canzoni, per interpellare la Generazione 2.0.

Nel 2014, scoprite *Notre Dame... nelle Banlieues!*

DI: Frédéric Lachkar
CON: Attori cantanti professionisti madrelingua e musicisti dal vivo
DURATA: 90 min circa
ORARI: 9.15 e 11.30
TAPPE E DATE: consultabili su www.francetheatre.it

IL LABORATORIO per la Stagione 2014/2015:

ATELIER SEMAINE

direttamente presso la scuola

Destinatari: alunni delle scuole secondarie di I e II grado. I contenuti e le metodologie di approccio sono differenziati in base al livello linguistico del gruppo.

Prestazioni didattico formative: Obiettivi e Finalità

Via Cavour, 184 – 00184 Roma
Tel. +39.06.456.75.300 / 301 / 302 / 303
Fax +39.06.455.511.25
www.francetheatre.it – contact@francetheatre.it

- Migliorare la **comprensione** della lingua francese
- Sbloccare la **produzione orale** degli studenti in lingua francese
- Innescare grazie all'arte drammatica il meccanismo **«comprensione – fiducia – espressione linguistica»**
- Entusiasmare e **motivare** gli studenti nei confronti della lingua francese
- Ampliare il **vocabolario**, curare la dizione e la pronuncia in lingua francese
- Offrire a ogni studente un'esperienza personalizzata grazie all'**interazione** diretta con un madrelingua francese
- Aiutare i ragazzi a lavorare su loro stessi, conoscendosi e migliorando i propri limiti

Contenuti: France Théâtre ha ricevuto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali il Label Europeo per la creazione del metodo **Teatrolingua®**, fondamento dei suoi Ateliers. Attraverso la recitazione lo studente diventa "qualcun altro" e sblocca la sua produzione orale grazie al meccanismo «comprensione – fiducia – espressione linguistica».

Vivendo una lingua in piedi i ragazzi diventano protagonisti di un'esperienza totale, simile a quella di un viaggio all'estero... nella loro scuola!

Il docente: I docenti teatrali di France Theatre sono rigorosamente madrelingua francesi e capaci di adattare l'esperienza a ogni livello linguistico. Seguono inoltre una formazione continua durante l'anno, coordinata dalla nostra direzione, per arricchire il loro insegnamento con le più innovative tecniche nel campo artistico ed educativo.

Quando: 3 ore al giorno per 5 giorni consecutivi (TOT 15 ore). L'istituto può scegliere la settimana e l'orario che preferisce.

DATO L'ELEVATO VALORE FORMATIVO, IL PROGETTO ATELIER SEMAINE POTRÀ ESSERE INCLUSO TRA LE ATTIVITÀ FORMATIVE DEL P.O.N.

METODO + EMOZIONE = APPRENDIMENTO

L'anima di ogni progetto di France Théâtre è racchiusa nell'idea di **creare e trasmettere emozione... in francese**. L'apprendimento della lingua madre è per un bambino naturale, senza mediazioni e definitivo per tutta la sua vita poiché fa leva principalmente su amore e passione. France Théâtre integra le nozioni che i ragazzi acquisiscono a scuola aggiungendo proprio la fondamentale componente emotiva che permette di imparare una lingua realmente e profondamente.

Via Cavour, 184 – 00184 Roma
Tel. +39.06.456.75.300 / 301 / 302 / 303
Fax +39.06.455.511.25
www.francetheatre.it – contact@francetheatre.it